Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Наурский дом детского творчества»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
2F5A36EA4D6C730D6202C3388ED6DA84
Владелец: Исраилова Амнат Ахмедовна
Действителен: с 01.09.2026 до 25.11.2027

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ио директора МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.А. Исраилова
Приказ № 33
от «02» 09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГИПСОВОЕ МАСТЕРСТВО»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Абубакарова Раяна Ибрагимовна
Педагог дополнительного образования

г. Наурская
2026 г.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:
4
1.2. Направленность программы 4
1.3. Уровень освоения программы 4
1.4. Актуальность программы. 4
1.5. Отличительные особенности программы. 5
1.6. Цель и задачи программы 5
1.7. Категория обучающихся. 6
1.8. Сроки реализации и объем программы. 6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 6
1.10. Планируемые результаты. 6
Раздел 2. Содержание программы. 7
2.1. Учебный план. 7
2.2. Содержание учебно-тематического плана. 8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 8
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 8
4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 9
4.2. Кадровое обеспечение программы. 9
4.3. Учебно-методическое обеспечение. 10
Список литературы. 11
Календарно-учебный график 12
Приложение 1. 19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- **Федеральный закон** от 29 декабря 2012 г. **№ 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 27 июля 2022 г. **№ 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» *(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226)*;
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 3 сентября 2019 г. **№ 467** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» *(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722, в редакции Приказа Минпросвещения России от 21.04.2023 № 302)*;
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 2 июня 2026 г. **№ 19** «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» *(Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855, вступило в силу с 01.09.2026)*;
- **Распоряжение Правительства РФ** от 31 марта 2022 г. **№ 678-р** «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» *(в редакции Распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р)*

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гипсовое мастерство» имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на формирование у учащихся практических навыков создания элементов декора и художественных изделий из гипса.

1.3. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы — **стартовый**. Программа рассчитана на первый год обучения (объем — 144 часа). Обучение является подготовительным этапом и направлено на первичное знакомство учащихся с основами декоративно-прикладного искусства.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что освоение технологии работы с гипсом позволяет учащимся самостоятельно создавать уникальные элементы предметно-пространственной среды, развивает творческое воображение, практические навыки и общекультурный кругозор. Занятия формируют трудолюбие, ответственность и дисциплину, а доступность, экологичность и экономичность материалов делают этот вид творчества универсальным для детей. Программа знакомит с полным циклом обработки изделий: от отливки до шлифовки, грунтовки, покраски и лакирования.

Кроме того, программа играет важную роль в ранней профессиональной ориентации. В процессе работы школьники знакомятся с базовыми технологиями

и инструментами, характерными для профессий в области декоративно-прикладного искусства, дизайна интерьеров, скульптуры, строительства и реставрационного дела. Это позволяет обучающимся примерить на себя роль мастера, художника или дизайнера, оценить свой интерес к созидательному труду и осознанно подойти к выбору будущей профессиональной траектории.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе авторского курса Галсановой М.Б. «Уран гар». Ее отличительная особенность заключается в комплексном подходе к моделированию из гипса, где теоретические основы материаловедения сочетаются с активной практической деятельностью по созданию авторских изделий. Содержание и методы обучения адаптированы под психофизиологические особенности детей младшего и среднего школьного возраста и полностью соответствуют нормативным документам, регламентирующим деятельность системы дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, индивидуального воображения и художественного вкуса учащихся в процессе освоения технологий работы с гипсом, а также формирование базовых практических навыков для их дальнейшей самореализации и первичной профессиональной ориентации.

Задачи программы

Задачи обучения:

- обучить правилам техники безопасности при работе с гипсом и сопутствующими инструментами;
- сформировать базовые знания и умения в области декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть специализированными инструментами и приспособлениями для обработки гипса;
- обучить технологиям самостоятельной разработки и изготовления гипсовых изделий.

Задачи развития:

- развивать внимание, наглядно-образное мышление и мелкую моторику рук;
- развивать художественно-эстетический вкус, самостоятельность и творческую инициативу.

Задачи воспитания:

- воспитывать интерес к художественной культуре, дизайну и созидательному труду;
- формировать личностные качества: аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе (общительность, контактность).

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет (младший и средний школьный возраст). Зачисление в учебные группы осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы — 1 год.

Полный объем программы составляет 144 академических часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численный состав группы составляет 15 человек.

- **Формы организации:** групповые и индивидуально-групповые занятия, мастер-классы, открытые уроки, а также участие в выставках, районных и республиканских творческих конкурсах.
- **Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю). Продолжительность одного занятия — 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха и проветривания помещения.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности при работе с гипсом, красителями и инструментами;
- владение первоначальными навыками отливки, обработки и декорирования гипсовых изделий;
- умение создавать художественный образ изделия с учетом композиционного равновесия форм, цвета и фактур.

Метапредметные результаты:

- умение рационально организовывать свое рабочее место и распределять время на выполнение практических заданий;
- способность концентрировать внимание и удерживать цель деятельности при выполнении кропотливой работы;
- навыки самостоятельного выполнения творческих задач по алгоритму.

Личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к художественному творчеству и дизайну;
- стремление к повышению уровня практического мастерства и самовыражению через творческую деятельность;
- сформированность качеств аккуратности, трудолюбия и ответственности за результаты своего труда.

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебно-тематический план:

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	3	1	Тематическая работа
Работа с гипсом30ч.					

2.	Разновидности гипса и его свойства	2	2	0	Наблюдение Выполнение зачетной работы по образцу
3.	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	2	2	0	
4.	Применение гипса в изготовлении изделий	6	2	4	
5.	Отливка гипса в формочки	8	4	4	
6.	Отливка гипса в мраморном стиле	8	2	6	
7.	Уход за изделиями. Идеи для подарка	4	2	2	
Изготовление изделий 48ч.					
8.	Изготовление сувениров из гипса	12	2	10	Наблюдение Опрос Выполнение зачетной работы по образцу Участие в выставках
9.	«Шкатулкадля мелочей»	8	2	6	
10.	Брошка «Сердечко»	6	2	4	
11.	«Подсвечники»	8	2	6	
12.	Различные подставки	10	2	8	
13.	Ваза для сухоцветов	4	2	2	
Изготовление наборов32ч.					
14.	Наборы для декора	10	2	8	Наблюдение Опрос Выполнение зачетной работы по образцу Участие в выставках
15.	Изделия для зимнего интерьера	8	2	6	
16.	Изготовление ювелирных украшений из гипса	8	2	6	
17.	Набор цветущая весна	6	2	4	
Отделка 30ч.					
18.	Художественная обработка изделий -раскрашивание	12	4	8	Наблюдение Опрос Вып. зачетной работы по образцу Выставка
19.	Отделка готовых изделий лаком.	10	2	8	
20.	Оформление интерьера. Подготовка выставки	6	2	4	
21.	Выставка детских работ: «Гипсовое мастерство»	2	0	2	
	Итого:	144	42	102	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу	Знакомство с планом работы детского творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности.
2	Разновидности гипса и его свойства	Знакомство детей с историей добычи и переработки сырья	Методы классификации гипсовых составов
3	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены	Знакомство детей с техникой безопасности на занятиях при работе с гипсом	Подготовка материала и работа с ними
4	Применение гипса в изготовлении изделий	Разновидности применения гипса в строительстве и в интерьере	Наглядные примеры
5	Отливка гипса в формочки	Знакомятся с разными формочками	Изготовление гипсовых изделий
6	Отливка гипса в мраморном стиле	Разнообразие стиля изготовления изделий	Изготовление гипсовых изделий в стиле «Мрамор»
7	Уход за изделиями. Идеи для подарка	Рекомендации по уходу за готовыми изделиями	Оформление подарка
8	Изготовление сувениров из гипса	Развивать дизайнерские способности используя различные приемы декорирования	Разнообразие оформления подарка
9	«Шкатулка для мелочей»	Знакомятся с разными формочками для изготовления шкатулки	Изготовление шкатулки и оформление
10	Брелок «Сердечко»	Технология изготовления брелка	Изготовление брелка и его подвязка
11	«Подсвечники»	Знакомятся с разными формочками для изготовления подсвечников	Изготовление подсвечников и их заполнение
12	Различные подставки	Разновидность подставок и их применение в доме	Изготовление различных подставок
13	Ваза для сухоцветов	Разновидность ваз и их применение в интерьере	Изготовление и оформление ваз цветами
14	Наборы для декора	Знакомство с различными видами декора для интерьера. Подбор наборов по цветовой гамме.	Изготовление и сбор различных наборов для различного интерьера
15	Изделия для зимнего интерьера	Разновидность зимней тематики	Изготовление изделий на зимнюю тематику и оформление различных наборов
16	Изготовление ювелирных украшений из гипса	Разновидность формочек для изготовления украшений	Изготовление и оформление ювелирных украшений

17	Набор цветущая весна	Знакомство с различными видами декора для весеннего интерьера. Учить детей самостоятельно выбирать цвета	Выполнение работы по изготовлению и оформлении изделий.
18	Художественная обработка изделий - раскрашивание	Подбор материала для разной обработки	Выполнение работы
19	Отделка изделий лаком	Разновидность покрывающего материала	Выполнение работы по данной технике
20	Оформление интерьера. Подготовка выставки	Закрепить знания о работе оформления интерьера	Подбор различных изделий в соответствии с интерьером с соблюдение цветовой гаммы Наглядные примеры
21	Выставка детских работ: «Гипсовое мастерство»	Учить детей красиво расставлять экспонаты на выставке, находить правильное место для каждой работы. Развивать эстетику	Выставка

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Виды и формы контроля:

- **Входной контроль** (проводится в начале учебного года): педагогическое наблюдение, первичный устный опрос, собеседование.
- **Промежуточный контроль** (проводится в течение учебного года/по итогам полугодия): текущее наблюдение за правильностью выполнения практических приемов; экспресс-опросы; промежуточный анализ качества выполнения творческих работ; открытые занятия.
- **Итоговый контроль** (проводится в конце учебного года): итоговый фронтальный опрос (тестирование), выполнение итогового творческого задания, презентация авторских работ на отчетной выставке.

3.2. Методы и формы отслеживания результативности:

- **Методы:** систематическое педагогическое наблюдение, метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности учащихся.
- **Формы:** аналитическая беседа, тематический опрос, участие в выставочно-конкурсной деятельности (на уровне учреждения, района, республики).

3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

Для отслеживания динамики освоения программы применяется **3-балльная оценочная шкала**, определяющая уровни успешности учащихся:

1. **Низкий уровень (1 балл):**

Предметные навыки: Учащийся слабо ориентируется в правилах техники безопасности; испытывает серьезные затруднения при замешивании и отливке гипса; выполняет технологические этапы (шлифовку, покраску) только при непосредственной помощи педагога. Работы имеют явные дефекты, выполняются неаккуратно.

Творческая активность: Слабо проявляет фантазию, копирует образцы, неохотно исправляет ошибки в работе.

2. **Средний уровень (2 балла):**
Предметные навыки: Учащийся знает и соблюдает технику безопасности; самостоятельно выполняет базовые этапы работы с гипсом (заливка в формы, извлечение); при финишной обработке (грунтовка, лакирование) может допускать мелкие неточности.
Творческая активность: Проявляет самостоятельность, но за помощью обращается при возникновении технологических трудностей; исправляет ошибки после указания на них педагогом. Демонстрирует творческий подход к декорированию изделий.
3. **Высокий уровень (3 балла):**
Предметные навыки: Учащийся в совершенстве владеет правилами техники безопасности и контролирует их соблюдение в группе; безошибочно выполняет весь цикл создания изделия от подготовки смеси до финишного декорирования. Работы отличаются высоким качеством, прочностью и аккуратностью.
Творческая активность: Демонстрирует развитое пространственное воображение и художественный вкус; самостоятельно находит оригинальные колористические и фактурные решения. Умеет замечать и самостоятельно устранять технологический брак.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Расходные материалы:
- гипс художественный (разных марок и структуры);
- краски (акриловые, гуашевые, акварельные);
- грунтовка художественная или строительная;
- лак защитный (акриловый);
- цветная бумага (глянцевая, бархатная), фетр, картон, оберточная бумага.

Инструменты и приспособления:
- силиконовые и пластиковые формы (молды) для заливки гипса;
- кисти художественные разных размеров (круглые, плоские, щетина, синтетика);
- емкости (стаканчики) для замешивания гипса разных объемов;
- инструменты для обработки: шпатели, шпажки, стеки, губки и мочалки поролоновые;
- наждачная бумага мелкой зернистости (для шлифовки);
- ножницы (канцелярские и фигурные), скрепки, прищепки, штампы;
- демпферы силиконовые самоклеящиеся (для защиты дна изделий).

Оборудование и мебель:
- учебные столы и стулья, соответствующие росту учащихся;
- шкафы для сушки и хранения готовых гипсовых изделий;
- источник проточной воды (раковина) в кабинете или в шаговой доступности;
- индивидуальные средства защиты (фартуки, нарукавники, при необходимости
- защитные маски/респираторы для шлифовки).

4.2. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования соответствующего профиля. Педагог имеет высшее или среднее

профессиональное образование в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства или педагогики. Уровень квалификации специалиста полностью соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Беседа	Беседа: Правила техники безопасности	Наблюдение
Разновидности гипса и его свойства	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия, интернет ресурсы: https://gips-golova.livejournal.com/3577.html	Наглядные практические
Отливка гипса в формочки. Изготовление изделий	Групповая. Теоретическая подготовка	Интернет ресурсы: https://artlepka.ru/articles/otlivka-lepniny-po-formam/	Наглядные практические
Отливка гипса в мраморном стиле	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия, интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=JUyM3SZdm8A	Наглядные практические
Художественная обработка изделий	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия. Интернет ресурсы: https://samaragips.ru/articles/chem-pokryt-gips-i-obrabatyvat-izdeliya-iz-gipsa/	Наглядные практические

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. *Алексеевская А. В.* Моделирование и формообразование в художественном творчестве: методическое пособие. — М.: Владос, 2021. — 144 с.
2. *Галсанова М. Б.* Авторская программа декоративно-прикладного искусства «Уран гар». — Улан-Удэ, 2018 (основа курса).
3. *Кругликов Г. И.* Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2014. — 480 с.
4. *Логвиненко Г. М.* Академическая скульптура и пластическое моделирование: основы работы с мягкими и пористыми материалами. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2022. — 112 с.
5. *Песоцкий А. Н.* Отделка художественных изделий: технологии шлифовки, грунтовки, покраски и лакирования поверхностей. — М.: Рипол-Классик, 2019. — 256 с.

Литература для учащихся и родителей

1. *Беляков А. В.* Творческая мастерская дома: создаем уютные вещи из гипса и глины вместе с детьми. — М.: Эксмо, 2023. — 96 с.: ил.
2. *Давыдова Г. Н.* Детский дизайн. Поделки из декоративных материалов. — М.: Скрипторий, 2021. — 80 с.
3. *Лысенко О. Д.* Литье из гипса: Пошаговое руководство для начинающих мастеров и юных художников. — М.: Издательские решения, 2024. — 72 с.
4. *Хаметова Л. В.* Декоративный гипс. Техники. Приемы. Изделия для дома и сада. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020. — 96 с.: ил. — (Мир хобби).

Интернет-ресурсы и электронные источники

1. Самарский гипсовый комбинат (Samaragips.ru) — Электронная база знаний: инструкции по выбору марок гипса для детского творчества, расчету пропорций воды и смеси, технологии замешивания без пузырьков.
2. Художественная лаборатория «ТАИР» (Tairtd.ru) — Практические статьи и мастер-классы по финишной отделке отливок: «Чем и как правильно грунтовать гипс перед покраской», «Особенности покрытия акриловым лаком».
3. Единый национальный портал дополнительного образования детей (Dop.edu.ru) — Федеральный методический ресурс с примерами лучших практик и программ художественной направленности.
4. Издательский дом «Первое сентября» (Urok.1sept.ru) — Электронный журнал с методическими разработками открытых уроков и мастер-классов по отливке барельефов и объемных фигур из гипса.

5. Инфоурок (Infourok.ru) — База учебно-методических материалов, презентаций по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

УТВЕРЖДАЮ:
Ио директора МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.А. Исраилова
Приказ № 33
от «02» 09.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Гипсовое мастерство»
на 2026 – 2027 учебный год
1 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		14.09.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Беседа	2	Вводное занятие	Наурский ДДТ	входной
2.		18.09.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Беседа	2		Наурский ДДТ	входной
3.		21.09.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Разновидности гипса и его свойства.	Наурский ДДТ	Текущий
4.		25.09.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены	Наурский ДДТ	Текущий
5.		28.09.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Применение гипса в изготовлении изделий	Наурский ДДТ	Текущий
6.		02.10.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
7.		05.10.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
8.		09.10.25 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Отливка гипса в формочки	Наурский ДДТ	Текущий
9.		12.10.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий

10.		16.10.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
11.		19.10.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
12.		23.10.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Отливка гипса в мраморном стиле	Наурский ДДТ	Текущий
13.		30.10.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
14.		02.11.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
15.		06.11.25 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
16.		09.11.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Уход за изделиями. Идеи для подарка	Наурский ДДТ	Текущий
17.		13.11.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
18.		16.11.25 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Изготовление сувениров из гипса	Наурский ДДТ	Текущий
19.		20.11.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
20.		23.11.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
21.		27.11.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
22.		30.12.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
23.		04.12.26 1гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
24.		07.12.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Шкатулка для мелочей	Наурский ДДТ	Текущий
25.		11.12.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
26.		14.11.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
27.		18.12.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
28.		21.12.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Брошка «Сердечко »	Наурский ДДТ	Текущий
29.		25.12.26 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
30.		28.12.26 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
31.		04.01.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Подсвечники	Наурский ДДТ	Текущий
32.		08.01.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
33.		11.01.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
34.		15.01.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
35.		18.01.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Различные подставки	Наурский ДДТ	Текущий

36.		22.01.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
37.		26.01.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
38.		29.01.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
39.		01.02.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
40.		05.02.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Ваза для сухоцветов	Наурский ДДТ	Текущий
41.		08.02.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
42.		12.02.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Наборы для декора	Наурский ДДТ	Текущий
43.		15.02.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
44.		19.02.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
45.		22.01.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб	2		Наурский ДДТ	Текущий
46.		26.02.27 1гр. 15^{20}-16^{55}	Комб	2		Наурский ДДТ	Текущий
47.		01.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Изделия для зимнего интерьера	Наурский ДДТ	Текущий
48.		05.03.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
49.		08.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
50.		12.03.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
51.		15.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Изготовление ювелирных украшений из гипса	Наурский ДДТ	Текущий
52.		19.03.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
53.		22.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
54.		26.03.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
55.		29.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Набор цветущая весна	Наурский ДДТ	Текущий
56.		02.04.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
57.		05.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
58.		09.04.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Художественная обработка изделий – раскрашивание.	Наурский ДДТ	Текущий
59.		12.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
60.		16.04.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
61.		19.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
62.		23.04.27	Комб.	2		Наурский	Текущий

		1 гр. 15^{20}-16^{55}				ДДТ	
63.		26.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
64.		30.04.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Отделка готовых изделий лаком	Наурский ДДТ	Текущий
65.		03.05.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
66.		07.05.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
67.		10.05.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
68.		14.05.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
69.		17.05.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Оформление интерьера. Подготовка выставки.	Наурский ДДТ	Текущий
70.		21.05.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
71.		24.05.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
72.		28.05.27 1 гр. 15^{20}-16^{55}	Выставка	2	Выставка детских работ: «Гипсовое мастерство»	Наурский ДДТ	Итоговый

2 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		15.09.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Беседа	2	Вводное занятие	Наурский ДДТ	входной
2.		18.09.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Беседа	2		Наурский ДДТ	входной
3.		22.09.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Разновидности гипса и его свойства.	Наурский ДДТ	Текущий
4.		25.09.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены	Наурский ДДТ	Текущий
5.		29.09.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Применение гипса в изготовлении изделий	Наурский ДДТ	Текущий
6.		02.10.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
7.		06.10.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий

8.		09.10.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Отливка гипса в формочки	Наурский ДДТ	Текущий
9.		13.10.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
10.		16.10.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
11.		20.10.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
12.		23.10.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Отливка гипса в мраморном стиле	Наурский ДДТ	Текущий
13.		27.10.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
14.		30.10.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
15.		03.11.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
16.		06.11.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Уход за изделиями. Идеи для подарка	Наурский ДДТ	Текущий
17.		10.11.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
18.		13.11.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление сувениров из гипса	Наурский ДДТ	Текущий
19.		17.11.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
20.		20.11.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
21.		24.11.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
22.		27.11.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
23.		01.12.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
24.		04.12.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шкатулка для мелочей	Наурский ДДТ	Текущий
25.		08.12.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
26.		11.12.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
27.		15.12.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
28.		18.12.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Брошка «Сердечко »	Наурский ДДТ	Текущий
29.		22.12.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
30.		25.12.26 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий

31.		29. 12.26 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Подсвечники	Наурский ДДТ	Текущий
32.		05.01.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
33.		08.01.27 6 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
34.		12.01.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
35.		15.01.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Различные подставки	Наурский ДДТ	Текущий
36.		19.01.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
37.		22.01.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
38.		26.01.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
39.		29.01.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
40.		02.02.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Ваза для сухоцветов	Наурский ДДТ	Текущий
41.		05.02.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
42.		09.02.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Наборы для декора	Наурский ДДТ	Текущий
43.		12.02.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
44.		16.02.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
45.		19.02.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб	2		Наурский ДДТ	Текущий
46.		23.02.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб	2		Наурский ДДТ	Текущий
47.		26.02.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изделия для зимнего интерьера	Наурский ДДТ	Текущий
48.		02.03.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
49.		05.03.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
50.		09.03.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
51.		12.03.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление ювелирных украшений из гипса	Наурский ДДТ	Текущий
52.		16.03.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
53.		19.03.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий

54.		23.03.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
55.		26.03.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Набор цветущая весна	Наурский ДДТ	Текущий
56.		30.03.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
57.		02.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
58.		06.04.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Художественная обработка изделий – раскрашивание.	Наурский ДДТ	Текущий
59.		09.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
60.		13.04.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
61.		16.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
62.		20.04.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
63.		23.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
64.		27.04.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2	Отделка готовых изделий лаком	Наурский ДДТ	Текущий
65.		30.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
66.		04.05.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
67.		07.04.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
68.		11.05.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
69.		11.05.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Оформление интерьера. Подготовка выставки.	Наурский ДДТ	Текущий
70.		14.05.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
71.		18.05.27 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
72.		25.05.27 2 гр. 15^{20}-16^{55}	Выставка	2	Выставка детских работ: «Гипсовое мастерство»	Наурский ДДТ	Итоговый

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «НАУРСКИЙ ДДТ»
ОБЪЕДИНЕНИЯ

«_____»

20____/20____учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел

Образовательная программа и срок ее реализации

№ группы (инд.) год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога

Дата проведения аттестации

Форма проведения

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии