ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 47025E1C9E82995F17F44A193A32AEE3
Владелец: Быченкова Анна Игоревна
Действителен: с 08.09.2025 до 02.12.2026

Министерство образования и науки Чеченской Республики Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Наурский дом детского творчества»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 5
от «26» 05.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.И. Быченкова
Приказ № 25
от «01»06.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония звука»

Направленность: художественная.

Возраст детей: 7 - 13 лет
Срок реализации: 14 дней

Составитель
Ибакова Хава Газалиевна
педагог дополнительного образования

г. Наурская
2026г

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. 4
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. 4
1.2. Направленность программы 4
1.3. Уровень освоения программы 4
1.4. Актуальность программы. 4
1.5. Отличительные особенности программы. 5
1.6. Цель и задачи программы 5
1.7. Категория обучающихся. 5
1.8. Сроки реализации и объем программы. 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5
1.10. Планируемые результаты. 6
Раздел 2. Содержание программы. 6
2.1. Учебный план. 6
2.2. Содержание учебного плана. 8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 10
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 10
4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 10
4.2. Кадровое обеспечение программы. 10
4.3. Учебно-методическое обеспечение. 11
Список литературы. 15
Приложение 1. 16

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Нормативно-правовые основы разработки программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Гармония звука" разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония звука» **художественной направленности** разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы: Стартовый.

1.4. Актуальность программы:

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы по вокалу «Гармония звука» обусловлена необходимостью выявления, поддержки и музыкально-педагогического сопровождения одаренных детей в благоприятный период летних каникул. Каникулярное время позволяет организовать интенсивную творческую деятельность без школьных нагрузок. Программа создает уникальные условия для раскрытия вокально-исполнительского потенциала ребенка и развития его музыкальных способностей (слуха, голоса, чувства ритма). Певческая деятельность напрямую связана с тренировкой артикуляционного аппарата, мелкой моторики и координации движений, что стимулирует скорость мыслительных процессов, память, речь и воображение. Занятия вокалом в летний период способствуют не только формированию

художественного вкуса и воли, но и обеспечивают психологический комфорт, помогая одаренному ребенку успешно самовыразиться и гармонично развить свою личность.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа модифицированная, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Хучиевой Л.В. «Гармония».

Отличительная особенность программы «Гармония звука» заключается в том, что она представляет собой единый музыкальный комплекс, основанный на целостности музыкального восприятия, переживания, исполнения и изучения музыкального материала.

1.6. Цель программы

Выявление и поддержка музыкально одаренных детей в летний период через создание условий для развития их вокальных способностей и творческого потенциала.

Задачи:

Обучающие: обучить базовым вокальным навыкам (певческое дыхание, чистая интонация, артикуляция).

Развивающие: развить музыкальный слух, чувство ритма, память и творческое воображение.

Воспитательные: воспитать волю, сценическую культуру и уверенность в себе при публичных выступлениях.

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся школьного возраста (7 – 13 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы –14 дней.

Объем программы – 24 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в рамках одной разновозрастной группы численностью 15 человек.

Форма организации образовательной деятельности:

- Групповая

Виды занятий:

Теоретические и практические занятия, итоговое занятие.

Режим занятий:

Занятия проводятся три дня по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 5-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты:

Предметные: дети освоят основы вокальной техники и разучат каникулярный репертуар.

Метапредметные: улучшатся координация, дикция, скорость мышления и навыки работы в творческом коллективе.

Личностные: проявится индивидуальная одаренность ребенка, повысится его самооценка и мотивация к дальнейшим занятиям музыкой.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Знакомство.	3	2	1	Беседа Опрос
2.	Вокально-хоровые навыки пения.	9	4	5	Наблюдение, прослушивание индивидуально
3.	Работа над летней песней	6	2	4	Наблюдение, прослушивание индивидуально
4.	Работа с микрофоном	3	1	2	Наблюдение, Внешний контроль. Прослушивание индивидуально
5.	Сценическое мастерство	3	1	2	Наблюдение, Внешний контроль
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Концертное выступление.
7.	Итого	27	11	16	

2.2. Содержание учебного плана.

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство	Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях. Беседа о музыкальных стилях, вкусах.	Разучивание несложных распевок. Выполнение упражнений для правильного дыхания

2.	Вокально-хоровые навыки пения.	Изучение понятия «концентрический» и «фонетический» методы обучения пению. Изучить их основные положения.	Пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских голосов, улучшению звукообразования, расширению диапазона и в то же время-наилучшему усвоению репертуара.
3.	Работа над летней песней	Правила вокальных слов: почему гласные нужно тянуть долго, а согласные произносить очень быстро в самый последний момент.	Проговаривание слов песни на одном звуке, как рэп, чтобы размять губы и язык. Пение самых сложных мест в песне медленно, чтобы точно попадать в каждую ноту.
4.	Работа с микрофоном	Выработка у обучающихся волевых качеств. Занятия с педагогом по актерскому мастерству.	Пение с микрофоном.
5.	Сценическое мастерство	Разбираем природу страха сцены: почему дрожат колени и как превратить волнение в классную сценическую энергию.	Учимся координировать тело: тренируемся ходить, делать жесты и держать ритмичный шаг одновременно с пением. Играем в актерские игры на раскрепощение, чтобы развить живую мимику и уверенный взгляд.
6.	Итоговое занятие.	Рефлексия	Мероприятие

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается 1 вид результата:

итоговое занятие (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за смену).

Результат обучающихся отслеживается в выполнении ими творческих работ (итоговое занятие).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседа, опрос.
- участие в мероприятии;

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

В конце смены педагог оценивает выступление ребёнка на итоговом занятии по простой системе от 1 до 3 баллов. Это помогает увидеть, какого творческого роста добился ребенок за смену.

1 балл — Хороший старт (нужно потренироваться)

- На занятиях: Ребёнок старается, но иногда стесняется и зажимается.
- На итоговом концерте: Хорошо выучил слова и ноты. Но на сцене сильно волнуется, поёт тихо и боится двигаться.

2 балла — Уверенный артист (отличный результат)

- На занятиях: Работает с удовольствием, легко учит всё новое.
- На итоговом концерте: Поёт чисто и красиво. На сцене держится уверенно, хорошо работает с микрофоном, но движениям ещё не хватает полной свободы.

3 балла — Звезда сцены (максимальный успех)

- На занятиях: Горит творчеством, во всём проявляет себя как лидер.
- На итоговом концерте: Выдаёт мощное, профессиональное исполнение. Легко использует вокальные фишки, свободно танцует и заводит зрителей с первых секунд.

Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета,отвечающего требованиям времени.

- Микрофон, колонки, синтезатор.

4.1. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми.

4.2. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, викторины);
2. Наглядный метод (готовое произведение);
3. Практический метод (упражнение)

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

4.3. Методическое обеспечение программы.

№	Названиеучебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/08/postanovka-golosa-i-razvitie-vokalnykh-dannykh-detey-i-podrostkov	Наглядные практические
2.	Вокально-хоровые навыки пения.	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-vokalnohoreograficheskoy-deyatelnosti-detey-v-ddt-let-409822.html	Наглядные практические
3.	Работа над летней песней	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-vokalnohoreograficheskoy-deyatelnosti-detey-v-ddt-let-409822.html	Наглядные практические
4.	Работа с микрофоном	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-vokalnohoreograficheskoy-deyatelnosti-detey-v-ddt-let-409822.html	Наглядные практические
5.	Сценическое мастерство	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы эскизы, наглядные пособия. ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoobrazovanie/library/2019/01/18/vospitnie-stsenicheskoy-kultury-i	Наглядные практические
6.	Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы эскизы, наглядные пособи Интернет ресурсы https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-programma-legkoteka-5545657.html	Наглядные практические

Список литературы для педагога:

1. Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано: учебно-методическое пособие / Ф. Абт. - СПб.: Лань, 2015. - 144 с.
2. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: Учебное пособие / Д. Априле. - СПб.: Лань, 2015. - 132 с.
3. Априле, Дж. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: Учебное пособие / Дж. Априле. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 132 с.
4. Безант, А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие / А. Безант. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 192 с.

Список литературы для воспитанников и родителей

ресурсы:

1.Безант, А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие / А. Безант. - СПб.: Планета Музыки, 2017. - 192 с.
2. Бусти, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса: Учебное пособие / А. Бусти. - СПб.: Планета Музыки, 2017. - 212 с.
3. Васильева, О.В. Школа пения. Часть 2. – «Пятнадцать вокализов» / О.В. Васильева. - М.: ГЛТ , 2016. - 64 с.
4. Васильева, О.В. Школа пения. Часть 1. – «Семнадцать вокализов» / О.В. Васильева. - М.: ГЛТ , 2016. - 52 с.
5. Васильева, О.В. Школа пения. Часть 2. – «Пятнадцать вокализов» / О.В. Васильева. - М.: РиС, 2015. - 64 с.

Интернет ресурсы:

1. URL:http://school-collection.edu.ru/
2. URL:http://window.edu.ru/
3. URL: http://imslp.org/
4. URL:http://roisman.narod.ru/

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.И. Быченкова
Приказ № 25
от «01»06.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы
«Гармония звука» на 2026 год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		08.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3	Вводное занятие	Наурский ДДТ	Текущий
Развитие певческого голоса 21ч.							
2.		09.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	Наурский ДДТ	Текущий
3.		10.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3		Наурский ДДТ	Текущий
4.		15.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3		Наурский ДДТ	Текущий
5.		16.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3	Работа над летней песней	Наурский ДДТ	Текущий
6.		17.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3		Наурский ДДТ	Текущий
7.		22.06.26 9^{20}-10^{05}	Комб.	3	Работа с микрофоном	Наурский ДДТ	Текущий

		10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}					
8.		23.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3	Сценическое мастерство	Наурский ДДТ	Текущий
Итоговое занятие 3 ч.							
9.		24.06.26 9^{20}-10^{05} 10^{10}-10^{55} 11^{00}-11^{45}	Комб.	3	Итоговое занятие	Наурский ДДТ	Итоговый

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «НАУРСКИЙ ДДТ»
ОБЪЕДИНЕНИЯ

«_____»

20____/20____учебный год

Вид аттестации _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел

Образовательная программа и срок ее реализации

№ группы (инд.) смена кол-во учащихся в группе

ФИО педагога

Дата проведения аттестации

Форма проведения

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (смена) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел.
низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии: _____