Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Наурский дом детского творчества»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2F5A36EA4D6C730D6202C3388ED6DA84
Владелец: Исраилова Амнат Ахмедовна
Действителен: с 01.09.2026 до 25.11.2027

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ио директора МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.А. Исраилова
Приказ № 33
от «02» 09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Состовитель: Абубакарова Раяна Ибрагимовна
педагог дополнительного образования

г. Наурская
2026

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы 4
1.3. Уровень освоения программы 4
1.4. Актуальность программы. 4
1.5. Отличительные особенности программы. 4
1.6. Цель и задачи программы 5
1.7. Категория обучающихся. 5
1.8. Сроки реализации и объем программы. 6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 6
1.10. Планируемые результаты. 6
Раздел 2. Содержание программы. 7
2.1. Учебный план. 7-9
2.2. Содержание учебного плана. 10-11
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 11
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 12
4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 13
4.2. Кадровое обеспечение программы. 13
4.3. Учебно-методическое обеспечение. 14
Список литературы. 14
Приложение 1. 26

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- **Федеральный закон** от 29 декабря 2012 г. **№ 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 27 июля 2022 г. **№ 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» *(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226)*;
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 3 сентября 2019 г. **№ 467** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» *(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722, в редакции Приказа Минпросвещения России от 21.04.2023 № 302)*;
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 2 июня 2026 г. **№ 19** «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» *(Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855, вступило в силу с 01.09.2026)*;
- **Распоряжение Правительства РФ** от 31 марта 2022 г. **№ 678-р** «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» *(в редакции Распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р)*

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская талантов» имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, а также на стимулирование их творческой самореализации.

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы — **стартовый**. Программа направлена на первичное ознакомление учащихся с вариативными техниками декоративно-прикладного искусства, развитие базовых практических навыков, а также на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях творческого коллектива.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена высоким общественным запросом на развитие креативного мышления и практико-ориентированных навыков у детей, что напрямую соотносится со стратегическими задачами развития креативных индустрий в РФ. Программа выступает эффективным инструментом ранней профориентации. В процессе обучения учащиеся знакомятся со спецификой современных творческих профессий (дизайнер, модельер, художник-оформитель, мастер народных промыслов), учатся видеть возможности практического применения своих навыков и мотивируются к осознанному созидательному труду.

1.4. Отличительные особенности и новизна программы

Программа является **модифицированной**. Она разработана на основе программы «Рукоделие» МБУ ДО ЭЦ «Эко Сфера» г. Липецка (авторы-составители: Абросичкина И.Г., Кириллова О.С.).

Отличия и новизна заключаются в следующем:

Срок реализации: программа адаптирована и рассчитана на 1 год обучения.

Проектный подход: освоение ключевых техник декоративно-прикладного искусства выстроено через выполнение законченных творческих проектов (от идеи до материального продукта).

Технический универсализм: комплексное и параллельное освоение базовых техник сразу нескольких ремесел (работа с бумагой, лепка, плетение, конструирование, текстильные техники), что позволяет учащимся создавать изделия из любых материалов.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления, раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей учащихся, формирования устойчивого интереса к художественно-трудовой деятельности и расширения их культурного кругозора.

Задачи программы:

Задачи обучения:

- обучить базовым приемам и техникам работы с различными материалами;
- научить правилам безопасной работы с ручным инструментом и приспособлениями;
- сформировать навыки проектирования и моделирования конкретных изделий;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся в области истории искусств, народных промыслов и дизайна.

Задачи развития:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление и мелкую моторику;
- формировать навыки самоорганизации: умение планировать работу, организовывать рабочее место и распределять время;
- развивать навыки концентрации внимания, усидчивости и доведения начатого дела до конца;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в творческом коллективе.

Задачи воспитания:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение и целеустремленность;
- формировать уважительное отношение к результатам собственного и чужого созидательного труда;
- воспитывать чувство взаимопомощи, коллективизма и ответственности в процессе совместной деятельности.

1.6. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей в возрасте 7–12 лет. Прием учащихся в объединение осуществляется без предъявления требований к специальным знаниям и умениям, на основании заявления родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации: 1 учебный год.
Общий объем программы: 144 академических часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения: очная.
Формы проведения занятий: аудиторные (лекции, беседы, мастер-классы, практические занятия, выставки, индивидуальные консультации).
Формы организации работы: групповая, подгрупповая и индивидуальная.
Особенности состава: занятия проводятся в разновозрастных группах. Наполняемость группы составляет 12–15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность одного занятия: 45 минут. Между занятиями предусмотрен обязательный перерыв 10 минут для отдыха учащихся и проветривания кабинета.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности при работе в учебном кабинете, правил обращения с ножницами, иглами, клеем и иными инструментами;
- владение базовыми технологическими приемами работы с бумагой, картоном, текстильными и пластичными материалами;
- умение выполнять простейшие виды ручных швов и элементы художественного плетения;
- умение создавать законченный художественный образ изделия с учетом гармонии форм, цвета и фактур.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- умение планировать этапы выполнения творческого задания и эффективно распределять время занятия;
- способность концентрировать внимание на поставленной задаче;

Личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и художественному труду;
- сформированность таких качеств, как аккуратность, терпение, целеустремленность и трудолюбие;
- умение экологично и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками и педагогом в творческом коллективе;
- осознание ценности ручного труда и уважение к продуктам творческой деятельности (своим и чужим).

2. Содержание программы.
2.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
Волшебный оригами – 4 часа					
2.	Изготовление модели «Лисенок, бабочка»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
3.	Изготовление модели «Тюльпан, лилия, роза, подснежник»	2	1	1	
Осенняя фантазия – 6 часов					
4.	Беседа: «Золотая осень» Изготовление осенних поделок и апликаций из природного материала.	16	6	10	Наблюдение Опрос Практическая работа выставка
Изготовление поделок ко дню матери «Единственной маме на свете» - 4 часов					
5.	Поделки ко Дню Матери своими руками	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
Аппликации бумажные и пластиковые -18 часов					
6.	Аппликация «Аквариум»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
7.	Аппликация «Аист»	2	1	1	
8.	Аппликация «Цветы»	2	1	1	
9.	Аппликация «Роза»	2	1	1	
10.	Аппликация «Птицы»	2	1	1	
11.	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	
12.	Аппликация «Домик»	2	1	1	
13.	Аппликация «Сирень»	2	1	1	
Подготовка к новогодней выставке – 8 часов					
14.	Беседа: «Праздник к нам приходит» Изготовление новогодних поделок своими руками	8	2	6	Наблюдение Опрос Практическая работа выставка
Изделия из фоамирана – 30 часов					

15.	Цветочный ободок	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
16.	Изготовление цветов «Подсолнухи»	2	1	1	
17.	Изготовление цветов «Фиалки»	2	1	1	
18.	Изготовление цветов «Ромашки»	2	1	1	
19.	Изготовление открытки «Единорог»	2	1	1	
20.	Изготовление Корзиночки	2	1	1	
21.	Изготовление резиночек	2	1	1	
22.	Изготовление поделки «Пенал»	2	1	1	
23.	Изготовление поделки «Емкость для карандашей»	2	1	1	
24.	Изготовление поделки «Букет цветов»	2	1	1	
25.	Изготовление поделки «Домик»	4	1	3	
26.	Изготовление брелка для ключей	4	1	3	
Фетровые изделия – 20 часов					
27.	Изготовление поделки «Сова welcome»	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
28.	Изготовление поделки «Сумочка»	4	1	3	
29.	Изготовление поделки «Закладка»	2	1	1	
30.	Изготовление поделки «Кошелек»	2	1	1	
31.	Изготовление поделки «Кошка»	4	1	3	
32.	Изготовление поделки «Слоник»	4	1	3	
Изонить – 20 часов					
33.	Изготовление аппликации «Лебедь»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
34.	Изготовление аппликации «Сердечко»	2	1	1	
35.	Изготовление аппликации «Фламинго»	2	1	1	
36.	Изготовление аппликации «Бабочка»	2	1	1	
37.	Изготовление аппликации «кошка»	2	1	1	
38.	Изготовление аппликации «Собачка»	2	1	1	

39.	Изготовление аппликации «Солнце»	2	1	1	
40.	Изготовление аппликации «Цыпленок»	2	1	1	
41.	Изготовление аппликации «Перо»	2	1	1	
42.	Изготовление аппликации «Петушок»	2	1	1	
Шитье игрушек – 22 часов					
43.	Мишка	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
44.	Слоник	6	2	4	
45.	Зайка	4	1	3	
46.	Бегемотик	4	1	3	
47.	Мышка	4	1	3	
48.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация Выставка
49.	**Итого**	**144**	**55**	**89**	

2.2. Содержание учебного плана.

№	Тема	Теория	Практика
1.	Волшебный оригами	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Коллективная работа Выполнение по инструкции базовых форм: Лисенок, бабочка, собачка, кошка, тюльпан, лилия, роза, подснежник
2.	Осенняя фантазия	Беседа: «Золотая осень»	Изготовление осенних поделок и аппликаций из природного материала.
3.	Изготовление поделок ко дню матери «Единственной маме на свете»	История возникновения праздника. Правила техники безопасности	Изготовление поделок ко Дню матери, своими руками
4.	Аппликации бумажные и пластиковые	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции: Аквариум, Аист, Цветы, Аквариум, Птицы, Бабочка, Домик, Сирень, Осень, Зима.

5.	Изделия из фоамирана	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами.	Выполнение по инструкции. Изготовление поделок: Цветочный ободок, подсолнух, фиалки, ромашки, единорог, корзиночка, резиночки, пенал, емкость для карандашей, букет цветов, домик, брелок.
6.	Фетровые изделия	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции. Изготовление поделок: Сова welcome, сумочка, закладка, кошелек, кошка, слоник
7.	Изонить	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции. Лебедь, сердечко, фламинго, бабочка, кошка, собачка, солнце, цыпленок, перо, петушок
8.	Шитье мягкой игрушки	Правила работы с ножницами и иглой, способы переплетения нитей в ткани.	Выполнение работы по шаблону. Изготовление поделок: Мишка, слоник, зайка, бегемотик, мышка
9.	Итоговое занятие	рефлексия	выставка творческих работ

РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за результатами освоения программы осуществляется в соответствии с Целевой моделью развития систем дополнительного образования детей и носит комплексный характер. Оценка включает в себя проверку теоретической грамотности, уровня владения практическими техниками и сформированности проектных компетенций (навыков самоорганизации и презентации результатов).

3.1. Формы и этапы аттестации учащихся

- **Входная аттестация (диагностика):** проводится в первые дни обучения (сентябрь).

Цель: выявление исходного уровня творческих способностей, мелкой моторики и готовности к проектной деятельность.

Форма: устное собеседование и выполнение экспресс-задания (Приложение №2). Результаты служат основой для выстраивания **индивидуальной траектории развития ребенка**.

- **Промежуточная аттестация:** проводится в конце первого полугодия (декабрь).

Цель: оценка динамики освоения теоретической базы и базовых практических навыков за прошедший период.

Форма: комплексное тестирование (теория) и защита промежуточного творческого проекта в рамках «Подготовки к новогодней выставке» (Приложение №3).

- **Итоговая аттестация:** проводится в конце учебного года (май).

Цель: определение степени достижения планируемых результатов программы и уровня развития креативного мышления за год.

Форма: итоговая отчетная выставка творческих работ с защитой авторских проектов.

Общественные формы подведения итогов: Основной формой открытой демонстрации успехов учащихся является регулярное участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, фестивалях и выставках детского творчества.

3.2. Методы отслеживания результативности

- Включенное педагогическое наблюдение (отслеживание активности, самостоятельности и коммуникации в коллективе);
- Метод экспертной оценки продуктов проектной деятельности (анализ готовых изделий на выставках).

3.3. Критерии и система оценки результатов

Оценка уровня освоения программы проводится по 8 критериям, каждый из которых оценивается по 3-балльной шкале (1 балл — низкий уровень, 2 балла — средний уровень, 3 балла — высокий уровень). Максимальное количество баллов — 24.

Критерии оценки:

1. **Теоретическая подготовка:** четкость, логичность изложения материала и свободное владение программной терминологией.
2. **Техническое мастерство:** аккуратность выполнения работы, владение приемами и ручными швами в изученных техниках.
3. **Колористическое решение:** верный выбор цветовой гаммы, гармония форм, цвета и фактур.
4. **Композиция и дизайн:** раскрытие заявленной темы, удержание художественного образа изделия.
5. **Завершенность работы:** умение доводить начатый проект до логического финала в установленные сроки.
6. **Самостоятельность:** степень автономности ребенка при планировании этапов работы и ее выполнении.
7. **Креативность:** авторское своеобразие, оригинальность идеи, собственный стиль исполнения.
8. **Культура презентации:** умение представить свою работу на выставке, рассказать о своем проекте.

Характеристика уровней освоения программы:

- **Высокий уровень (17–24 балла):** Учащийся в полном объеме владеет теоретическим материалом и терминологией. Свободно и качественно выполняет практические задания, демонстрируя высокий уровень технического исполнения (ручные швы, сборка, моделирование). Проявляет выраженное авторское

своеобразие, креативность, высокий уровень самостоятельности при реализации творческих проектов. Работы аккуратны и полностью завершены.

- **Средний уровень (9–16 баллов):** Учащийся владеет базовым объемом теоретических знаний, умеет применять термины по подсказке педагога. Практические навыки сформированы на достаточном (базовом) уровне: выполняет задания по образцу или инструкции, но может допускать незначительные технические погрешности. Проекты доводит до конца, однако нуждается в периодической помощи и пошаговом контроле со стороны педагога. Авторский стиль выражен слабо.
- **Низкий уровень (8 баллов и менее):** Учащийся слабо ориентируется в теоретическом материале. Навыки работы с инструментами и техниками (бумага, фетр, фоамиран и др.) развиты слабо, качество технического исполнения низкое. Ребенок испытывает серьезные трудности при самостоятельной работе, часто оставляет изделия незавершенными, инициативы и творческого интереса практически не проявляет.

РАЗДЕЛ 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы, обеспечивающей «технический универсализм» и сменяемость декоративно-прикладных техник, необходима следующая материальная база:

Оборудование кабинета и мебель:

- Учебный кабинет, соответствующий действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН);
- Рабочие столы и стулья, рассчитанные на единовременную работу группы из 12–15 человек;
- Выставочные шкафы, стеллажи и витрины для демонстрации детских работ — 2 шт.;
- Доска классная / магнитно-маркерная — 1 шт.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы канцелярские (с закругленными концами) — 15 шт.;
- Иглы швейные ручные в контейнерах — 15 шт.;
- Кисти художественные (различных размеров в наборах) — 20 шт.;
- Пластиковые стаканчики для воды, подставки под клей и кисти.

Расходные материалы (в расчете на группу):

- **Художественные материалы:** гуашь художественная (наборы) — 15 шт., лак акриловый;
- **Пластичные массы:** пластилин для творчества и пластилинографии — 15 шт.;
- **Клеевые материалы:** клей (ПВА, клей-карандаш, полимерный клей) — 10 шт.;
- **Бумага и картон:** картон белый и цветной, бумага цветная, бумага для черчения, ватманы, гофрированная бумага;
- **Текстильные материалы и основы:** фетр листовой (разных цветов), ткань хлопчатобумажная, шелк, атлас, фоамиран (различных оттенков и толщины);
- **Материалы для шитья и набивки:** нитки швейные (набор цветов), шпагат, тесьма, синтепух/холлофайбер (наполнитель для мягких игрушек);

- **Материалы для изонити и декора:** нитки мулине / ирис разных цветов, проволока, леска, бисер, бусины, пайетки, портновские булавки;
- **Основы для панно:**

фанера, плотный пенопласт / пеноплекс.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых и направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Волшебный оригами	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvillingshemy-dlya-nachinayushhih-masterk://	Наглядные практические
Осенняя фантазия	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/139400550945861393/	Наглядные практические
Поделки маме	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: http://semeynaya-kuchka.ru/104-podelki-dlya-mamy-mnogo-idej-dlya-detej/	Наглядные практические
Аппликации бумажные и пластиковые	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.pinterest.ru/ira862/	Наглядные практические
Подготовка к новогодней выставке	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://new-year-party.ru/interesnye-podelki-na-novyj-god/	Наглядные практические
Изделия из фоамирана	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://samayamk.ru/voamiran	Наглядные практические
Фетровые изделия	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html	Наглядные практические
Изонить	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyishivka/izonit-tehnika-master-klass	Наглядные практические
Шитье игрушек	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы:	Наглядные практические

	подготовка	https://miadolla.ru/articles/16/	

Литература для педагога

1. **Афонькин, С. Ю.** Все об оригами. От простых моделей до сложных фигур / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Санкт-Петербург : Кристалл, 2021. — 192 с.
2. **Белова, Н. В.** Игрушки своими руками: фетр, флис, текстиль / Н. В. Белова. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с.
3. **Браницкий, Г. А.** Живые картинки. Техника изонить / Г. А. Браницкий. — Минск : Полымя, 2020. — 96 с.
4. **Зайцева, А. А.** Фоамиран. Практическое руководство по созданию современных аксессуаров и элементов декора / А. А. Зайцева. — Москва : АСТ-Пресс, 2023. — 80 с.
5. **Конышева, Н. М.** Методика трудового обучения младших школьников. Основы художественного ремесла / Н. М. Конышева. — Москва : Академия, 2021. — 160 с.
6. **Соколова, С. В.** Оригами для старших дошкольников и младших школьников : методическое пособие / С. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. — 112 с.

Литература для учащихся и родителей

1. **Выгонов, В. В.** Практикум по техническому моделированию и конструированию из бумаги / В. В. Выгонов. — Москва : МСХА, 2021. — 144 с.
2. **Грушина, Л. В.** Аппликация из бумаги, ткани и пластилина / Л. В. Грушина. — Москва : Цветной мир, 2022. — 64 с.
3. **Дубровская, Н. В.** Подарки для мамы. Мастерская детского творчества / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 48 с.
4. **Иванова, О. А.** Шьем игрушки из фетра вместе с детьми / О. А. Иванова. — Ярославль : Академия развития, 2022. — 96 с.

Интернет-ресурсы и электронные источники

1. **Страна Мастеров** — творческий портал для педагогов и учащихся (прикладное творчество, мастер-классы): https://stranamasterov.ru
2. **Единый национальный портал дополнительного образования детей** — методические материалы и нормативная база: http://dop.edu.ru
3. **Образовательный портал «Культура.РФ»** — раздел «Традиции и народные промыслы России»: https://culture.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Ио директора МБУ ДО
«Наурский ДДТ»
_____А.А. Исраилова
Приказ № 33
от «02» 09.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мастерская талантов»
на 2026– 2027 учебный год
3,4группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		16.09.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Вводное занятие	Наурский ДДТ	Текущий
Волшебный оригами - 4 часа							
2.		17.09.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление модели «Лисенок, бабочка»	Наурский ДДТ	Текущий
3.		23.09.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление модели «Тюльпан, лилия, роза, подснежник»	Наурский ДДТ	Текущий
Осенняя фантазия – 16 часов							
4.		24.09.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Беседа: «Золотая осень» Правило техники безопасности	Наурский ДДТ	Текущий
5.		30.09.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: осеннее дерево	Наурский ДДТ	Текущий
6.		01.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: королева осени	Наурский ДДТ	Текущий
7. *1*		07.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: перелетные птицы	Наурский ДДТ	Текущий
8.		08.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: розы из кленовых листьев.	Наурский ДДТ	Текущий

9.		14.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: ежик с грибочками	Наурский ДДТ	Текущий
10.		15.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: уточки в пруду	Наурский ДДТ	Текущий
11.		21.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: Поздняя осень	Наурский ДДТ	Текущий
Единственной маме на свете – 4 часа							
12.		22.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Поделки ко Дню Матери своими руками	Наурский ДДТ	Текущий
13.		28.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Аппликации бумажные и пластиковые – 16 часов							
14.		29.10.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Аквариум»	Наурский ДДТ	Текущий
15.		05.1126 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Аист»	Наурский ДДТ	Текущий
16.		11.1126 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Цветы»	Наурский ДДТ	Текущий
17.		12.11.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Роза»	Наурский ДДТ	Текущий
18.		18.11.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Птицы»	Наурский ДДТ	Текущий
19.		19.11.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Бабочка»	Наурский ДДТ	Текущий
20.		12.11.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Домик»	Наурский ДДТ	Текущий
21.		26.11.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Сирень»	Наурский ДДТ	Текущий
Подготовка к новогодней выставке – 8 часов							
22.		01.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление елочных изделий	Наурский ДДТ	Текущий
23.		03.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление елочных изделий	Наурский ДДТ	Текущий

24.		09.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Снежный домик	Наурский ДДТ	Текущий
25.		10.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Снеговик	Наурский ДДТ	Текущий
Работа с фоамираном - 30 часов							
26.		16.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Цветочный ободок	Наурский ДДТ	Текущий
27.		17.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
28.		23.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Подсолнухи»	Наурский ДДТ	Текущий
29.		24.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Фиалки»	Наурский ДДТ	Текущий
30.		30.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Ромашки»	Наурский ДДТ	Текущий
31.		31.12.26 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление открытки «Единорог»	Наурский ДДТ	Текущий
32.		14.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление Корзиночки	Наурский ДДТ	Текущий
33.		15.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление резинок	Наурский ДДТ	Текущий
34.		21.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Пенал»	Наурский ДДТ	Текущий
35.		22.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Емкость для карандашей»	Наурский ДДТ	Текущий
36.		28.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Букет цветов»	Наурский ДДТ	Текущий
37.		29.01.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Домик»	Наурский ДДТ	Текущий
38.		03.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
39.		04.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление брелка для ключей	Наурский ДДТ	Текущий

40.		10.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Фетровые изделия – 20 часов							
41.		11.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Сова welcome»	Наурский ДДТ	Текущий
42.		17.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
43.		18.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Сумочка»	Наурский ДДТ	Текущий
44.		24.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
45.		25.02.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Закладка»	Наурский ДДТ	Текущий
46.		03.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Кошелек»	Наурский ДДТ	Текущий
47.		04.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Кошка»	Наурский ДДТ	Текущий
48.		10.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
49.		11.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Слоник»	Наурский ДДТ	Текущий
50.		17.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Изо нить – 20 часов							
51.		18.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Лебедь»	Наурский ДДТ	Текущий
52.		24.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Сердечко»	Наурский ДДТ	Текущий
53.		25.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Фламинго»	Наурский ДДТ	Текущий
54.		31.03.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Бабочка»	Наурский ДДТ	Текущий

55.		01.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Кошка»	Наурский ДДТ	Текущий
56.		07.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Собачка»	Наурский ДДТ	Текущий
57.		08.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Солнце»	Наурский ДДТ	Текущий
58.		14.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Цыпленок»	Наурский ДДТ	Текущий
59.		15.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Перо»	Наурский ДДТ	Текущий
60.		21.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Петушок»	Наурский ДДТ	Текущий
Шитье мягких игрушек – 20 часов							
61.		22.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Мишка»	Наурский ДДТ	Текущий
62.		28.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
63.		29.04.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Слоник»	Наурский ДДТ	Текущий
64.		05.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
65.		06.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
66.		12.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Зайка»	Наурский ДДТ	Текущий
67.		13.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
68.		19.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Бегемотик»	Наурский ДДТ	Текущий
69.		20.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
70.		26.05.27	Комб.	2	Шитье игрушки «Мышка»	Наурский	Текущий

		3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}				ДДТ	
71.		27.05.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
72.		02.06.27 3 гр. 12^{00}-13^{35} 4 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Мышка»	Наурский ДДТ	Итоговый

1,2,группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		14.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Вводное занятие	Наурский ДДТ	Текущий
Волшебный оригами - 4 часа							
2.		15.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	«Лисенок, бабочка» Изготовление модели	Наурский ДДТ	Текущий
3.		21.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление модели «Тюльпан, лилия, роза, подснежник»	Наурский ДДТ	Текущий
Осенняя фантазия – 16 часов							
4.		22.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Беседа: «Золотая осень» Правило техники безопасности	Наурский ДДТ	Текущий
5.		28.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: осеннее дерево	Наурский ДДТ	Текущий
6.		29.09.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: королева осени	Наурский ДДТ	Текущий
7.		05.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: перелетные птицы	Наурский ДДТ	Текущий
8.		06.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: розы из кленовых листьев.	Наурский ДДТ	Текущий
9.		12.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: ежик с грибочками	Наурский ДДТ	Текущий
10.		13.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: уточки в пруду	Наурский ДДТ	Текущий
11.		19.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации: Поздняя осень	Наурский ДДТ	Текущий

Единственной маме на свете – 4 часа							
12.		20.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Поделки ко Дню Матери своими руками	Наурский ДДТ	Текущий
13.		26.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Аппликации бумажные и пластиковые – 16 часов							
14.		27.10.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Аквариум»	Наурский ДДТ	Текущий
15.		02.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Аист»	Наурский ДДТ	Текущий
16.		03.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Цветы»	Наурский ДДТ	Текущий
17.		09.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Роза»	Наурский ДДТ	Текущий
18.		10.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Птицы»	Наурский ДДТ	Текущий
19.		16.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Бабочка»	Наурский ДДТ	Текущий
20.		17.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Домик»	Наурский ДДТ	Текущий
21.		23.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Аппликация «Сирень»	Наурский ДДТ	Текущий
Подготовка к новогодней выставке – 8 часов							
22.		24.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление елочных изделий	Наурский ДДТ	Текущий
23.		30.11.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление елочных изделий	Наурский ДДТ	Текущий
24.		01.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Снежный домик	Наурский ДДТ	Текущий
25.		07.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Снеговик	Наурский ДДТ	Текущий
Работа с фоамираном - 30 часов							
26.		08.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Цветочный ободок	Наурский ДДТ	Текущий
27.		14.12.26	Комб.	2		Наурский	Текущий

		1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}				ДДТ	
28.		15.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Подсолнухи»	Наурский ДДТ	Текущий
29.		21.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Фиалки»	Наурский ДДТ	Текущий
30.		22.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление цветов «Ромашки»	Наурский ДДТ	Текущий
31.		28.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление открытки «Единорог»	Наурский ДДТ	Текущий
32.		29.12.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление Корзиночки	Наурский ДДТ	Текущий
33.		11.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление резинок	Наурский ДДТ	Текущий
34.		19.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Пенал»	Наурский ДДТ	Текущий
35.		12.01.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Емкость для карандашей»	Наурский ДДТ	Текущий
36.		18.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Букет цветов»	Наурский ДДТ	Текущий
37.		19.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Домик»	Наурский ДДТ	Текущий
38.		25.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
39.		26.01.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление брелка для ключей	Наурский ДДТ	Текущий
40.		09.02.26 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Фетровые изделия – 20 часов							
41.		0102.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Сова welcome»	Наурский ДДТ	Текущий
42.		02.02.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
43.		08.02.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Сумочка»	Наурский ДДТ	Текущий

44.		09.02.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
45.		22.02.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Закладка»	Наурский ДДТ	Текущий
46.		01.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Кошелек»	Наурский ДДТ	Текущий
47.		02.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Кошка»	Наурский ДДТ	Текущий
48.		09.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
49.		15.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление поделки «Слоник»	Наурский ДДТ	Текущий
50.		16.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
Изонить – 20 часов							
51.		22.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Лебедь»	Наурский ДДТ	Текущий
52.		23.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Сердечко»	Наурский ДДТ	Текущий
53.		29.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Фламинго»	Наурский ДДТ	Текущий
54.		30.03.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Бабочка»	Наурский ДДТ	Текущий
55.		05.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Кошка»	Наурский ДДТ	Текущий
56.		06.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Собачка»	Наурский ДДТ	Текущий
57.		12.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Солнце»	Наурский ДДТ	Текущий
58.		13.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Цыпленок»	Наурский ДДТ	Текущий
59.		19.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Перо»	Наурский ДДТ	Текущий
60.		20.04.27 1 гр. 12^{00}-13^{35}	Комб.	2	Изготовление аппликации «Петушок»	Наурский ДДТ	Текущий

		2 гр. 13^{40}-15^{15}					
Шитье мягких игрушек – 20 часов							
61.		26.04.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Мишка»	Наурский ДДТ	Текущий
62.		27.04.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
63.		03.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Слоник»	Наурский ДДТ	Текущий
64.		04.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
65.		10.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
66.		11.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Зайка»	Наурский ДДТ	Текущий
67.		17.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
68.		18.05.27 1 гр. 12 $^{00}13^{35}$ 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Бегемотик»	Наурский ДДТ	Текущий
69.		24.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
70.		25.05.27 1 гр. 12 $^{00}13^{35}$ 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Шитье игрушки «Мышка»	Наурский ДДТ	Текущий
71.		31.05.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2		Наурский ДДТ	Текущий
72.		01.06.27 1 гр. 12 ^{00}-13^{35} 2 гр. 13^{40}-15^{15}	Комб.	2	Итоговое занятие	Наурский ДДТ	Итоговый

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «НАУРСКИЙ ДДТ»
ОБЪЕДИНЕНИЯ

«_____»

20____/20____учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел

Образовательная программа и срок ее реализации

№ группы (инд.) год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога

Дата проведения аттестации

Форма проведения

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии

Приложение №2

Входная диагностика уровня мотивации и творческой направленности учащихся

Форма проведения: индивидуальное устное собеседование.
Сроки проведения: первые дни обучения (сентябрь).
Цель: определение мотивов зачисления в объединение, выявление начального кругозора в области прикладного искусства, фиксация ожиданий учащегося для выстраивания индивидуального подхода.

Вопросы для собеседования:

1. Почему ты решил записаться именно в наше творческое объединение «Арт-Мастерская»?
2. Что именно привлекает тебя в создании изделий своими руками?
3. Ты самостоятельно принял решение заниматься здесь или тебе подсказали родители (друзья, одноклассники)?
4. Что бы тебе хотелось узнать и чему научиться на наших занятиях в первую очередь?
5. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в будущем (в повседневной жизни или будущей работе) навыки шитья, конструирования и моделирования? Если да, то как?
6. Чем еще ты увлекаешься в свободное время? Посещаешь ли другие творческие, технические или спортивные занятия?
7. Думал ли ты уже о том, кем хочешь стать, когда вырастешь? Связана ли эта профессия с творчеством?

Результаты собеседования заносятся педагогом в диагностическую карту наблюдения для фиксации стартового уровня заинтересованности учащихся.

Приложение №3

Материалы промежуточной аттестации (I полугодие)

Форма проведения: комплексное тестирование (включает закрытые и открытые вопросы).

Сроки проведения: конец декабря.

Цель: определение уровня усвоения теоретического материала, правил техники безопасности и основ композиции за первое полугодие.

Текст тестового задания

1. Что такое композиция в декоративно-прикладном творчестве?

а) цвет и марка используемой краски

б) гармоничное расположение объектов и элементов на плоскости или в объеме

в) размер кисти или ножниц

Правильный ответ: б

2. Какие инструменты и приспособления необходимы для работы в техниках «Изонить», «Фетровые изделия» и «Шитье игрушек»?

а) клей-пистолет, стек, пластилин

б) швейная игла, нитки, ножницы, портновские булавки

в) циркуль, акварель, выкройка из газеты

Правильный ответ: в

3. Какой цвет получится, если смешать две основные краски — синюю и жёлтую?

а) красный

б) зелёный

в) фиолетовый

Правильный ответ: б

4. Выберите главное правило безопасной работы с ножницами в кабинете:

а) перемещаться по кабинету во время резания бумаги

б) держать ножницы закрытыми, лезвиями вниз, передавать кольцами вперед и не играть ими

в) резать материалы навесу, держа пальцы близко к лезвию

Правильный ответ: б

5. Кого в современном прикладном творчестве и дизайне можно назвать настоящим мастером/художником?

а) человека, который умеет только точно копировать чужие образцы

б) человека, который создаёт новые уникальные изделия на основе своих идей и фантазии

в) любого, у кого есть инструменты для работы

Правильный ответ: б

6. Что представляет собой симметрия в узоре или поделке?

а) соразмерное, одинаковое расположение элементов относительно центра или оси

б) хаотичное использование большого количества ярких цветов
в) круглая форма изделия
Правильный ответ: а

7. Для чего необходимо мыть руки перед началом практической работы с тканью, фетром и бумагой?
а) чтобы клей быстрее высыхал на деталях
б) для соблюдения личной гигиены и сохранения чистоты и опрятности материалов изделия
в) чтобы быстрее закончить выполнение проекта
Правильный ответ: б

8. Назовите 2 любых материала, которые можно использовать для создания аппликации:
(Открытый вопрос. Учащийся вписывает ответ самостоятельно).
Правильный ответ: например, цветная бумага, картон, ткань, фетр, кожа, сухие листья и др. (Оценивается в 1 балл при указании двух материалов).

9.Придумай и коротко опиши идею полезного подарка для мамы, который можно сделать своими руками из фоамирана или фетра:
(Открытый вопрос. Учащийся пишет краткий ответ).
Критерий оценки: Оценивается оригинальность замысла и понимание свойств материала. Примеры правильных ответов: брошь-цветок из фоамирана, игольница из фетра, чехол для очков. (1 балл за сформулированную идею).

10. Что, помимо готовых шаблонов, сильнее всего вдохновляет мастера на создание авторской работы?
а) строгое выполнение инструкций без изменений
б) наблюдение за природой, окружающий мир, друзья и собственная фантазия
в) только школьные учебники
Правильный ответ: б

Схема обработки результатов и перевода в уровни освоения:
За каждый правильный ответ на вопросы № 1–7 и № 10 начисляется **1 балл**.
За верный и полный ответ на вопросы № 8 и № 9 начисляется по **1 баллу**.
Максимальная сумма за тест — **10 баллов**.

9–10 баллов — Высокий уровень освоения материала. Учащийся полностью усвоил теоретические основы, правила безопасности и базовые понятия дизайна. Готов к самостоятельной реализации сложных творческих проектов во втором полугодии.

6–8 баллов — Средний уровень освоения материала. Учащийся владеет основным объемом знаний, но допускает единичные ошибки в терминологии или правилах. Требуется небольшое повторение ключевых тем в процессе практической работы.

5 баллов и менее — Низкий уровень освоения материала. Учащийся слабо ориентируется в базовых понятиях программы и правилах безопасного труда.

Необходим индивидуальный повторный инструктаж и усиленный контроль со стороны педагога на практических занятиях.